

CURRICULUM VITAE

Giuseppe Gandolfo
nato a Chieri (TO) il 31/3/59
residente a Roma 00145
Piazza Adele Zoagli Mameli n. 9
cell. 347/7689381
e-mail giuseppe.gandolfo2014@gmail.com

Titoli di studio

Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico "A. Volta", di Chieri (To), il 29/07/1978.

Diploma di solfeggio conseguito presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma il 20/06/1990.

Lingue straniere

Ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

Studi ed attività lavorative

- A settembre 2018 ha conseguito la certificazione nazionale in videoscrittura musicale con Finale 25.
- Dal 2000 ha realizzato per RAI Educational la musica dei programmi "Io parlo italiano", "Enciclopedia delle Scienze", "M@trix" e "In Italia".
- Dal 1997 tiene corsi sulla scrittura musicale al computer con Finale presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio.
- Dal 1995 collabora con le case editrici Suvini Zerboni e Planus S.r.l. per quel che riguarda la trascrizione elettronica del materiale musicale e con diversi musicisti, quali, tra gli altri, F. Pennisi, M. De Sica, G. Podio, G. Marini, E. Pieranunzi, C. Albin, N. Sani, L. Gregoretti, V. Mezza, C. Perugini.
- Nel 1990/91, con compiti di montaggio video (sistemi Fast Videomachine e Six-O-One) mixaggio audio, consulenza e sonorizzazione musicale, collabora con lo studio cinematografico Ciak 2000 di Donatella Baglivo alla realizzazione di produzioni quali la serie televisiva "I Grandi del Cinema Italiano" e la serie di documentari "I Grandi Parchi Naturali d'Italia" per la casa editrice De Agostini.

- presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio in Roma, frequenta i corsi di chitarra jazz di R. Nicoletti e M. Lazzaro, composizione ed arrangiamento Midi di L. Spagnoletti e pianoforte di A. Alberti
- Nel 1987 svolge attività di programmatore Cobol con la SCS software.
- In ambito teatrale, ha partecipato come chitarrista a “Un cilindro un fiore un frac” (regia Marco Mete), ha curato le musiche per “La temperatura del pianeta” e “Bruciati” (regia Francesco Branchetti) e ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora del film “L’Uscita” (regia Marco Leto).
- Dal 1985 è docente presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio in Roma nel corso di chitarra moderna, svolgendo attività concertistiche e didattiche in ambito romano e laziale.
- Dal 1975 inizia privatamente lo studio della chitarra, prima col M° Damaso e poi, per quel che riguarda la chitarra acustica fingerstyle, con P. D’Agostino specializzandosi nel settore new age, folk e country.

Roma, lì 12 settembre 2018