

## CURRICULUM IN BREVE

### VINCENZO MELLACE, NATO A CATANZARO, CLASSE 1990

Vincenzo Mellace, Percussionista, Batterista, direttore dell'Ensemble Percussao Calafria e direttore della Scuola di Musica CheckSound di Catanzaro, inizia il suo percorso musicale nel 1994, studiando con vari maestri come Domenico Fontana, Massimo Belmonte, Massimo Romano, Franco Marino, Atos Bovi, Alessandro Carobbi, Vittorino Naso e successivamente collaborando da allora con vari maestri tra cui A. Sansalone, Luciano Spagnolo, Rosario Raffaele, Vincenzo Sipoli, Ferdinando Lomanno, Sergio Uccello, Vito Procopio, Salvatore Fiorentino, Paolo Pollice, Alfonso Deidda, Verio Sirignano, Fabio Morgera, Ettore Carucci.

Studia Strumenti a Percussione inizialmente a Cosenza presso il Conservatorio S. Giacomantonio con Atos Bovi e Alessandro Carobbi per poi trasferirsi a Vibo Valentia presso il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia dove termina i suoi studi. Intraprende studi di Batteria e Percussioni Jazz presso lo stesso Conservatorio insieme al biennio specialistico in Percussioni Classiche.

Inizia la sua attività concertistica all'età di 10 anni con i maestri della scuola di musica L. Vinci di Catanzaro con il gruppo da camera di Colonne Sonore organizzato dal M° Alessandro Sansalone, nel 2001 collabora sempre con il M° Sansalone con un progetto Latino-Americano, e nel 2004 con un quartetto di Musica Jazz-Fusion con numerose partecipazioni all'estero con produzione di un CD. Tra il 2005 e il 2008 partecipa a numerose Master Class e diverse lezioni private con Batteristi e Percussionisti di livello Nazionale e Internazionale come: (Batteristi) Ellade Baldini, Agostino Marangolo, Lele Melotti, Elio Rivagli, Maurizio dei Lazzaretti, Fabrizio Sferra, Davide Ragazzoni, Alfredo Golino, Dave Weckl, Vinnie Colaiuta, Steve Gadd, Horazio Schez, Steve Smith Aron Spears, Dom Famularo, Benny Greb, Gavin Harrison, (Percussionisti) Valerio Perla, Irian Loper Rodriguez, Loris Stefanuto, Jonathan Scully, Mike Quinn, Edoardo Giachino, Claudio Cavallini, Riccardo Angelini, Antonio Catone, Claudio Romano, Frederic Macarez, Antonio Santangelo.

Nel 2008 collabora con un gruppo musicale chiamato I Catanza, successivamente nel 2009 collabora con un gruppo musicale chiamato le Tracce Sonore e nello stesso anno il M° Alessandro Sansalone crea l'orchestra di musica Napoletana chiamata Aumm Aumm dove collabora come percussionista e batterista in una tournée nazionale. Nel 2011 collabora nel tour nazionale di Anna Laura Badolato (semifinalista del programma RAI "I Raccomandati" nello stesso anno collabora con il M° Sergio Uccello al progetto REHAB Amy Winehouse Tribute band con un mini tour regionale. Incide nel 2012, con il gruppo da camera Rondò Mediterraneo diretto dal M° Fabio Conocchiella, un CD/DVD. Attualmente collabora con il gruppo musicale Black&White Live Music con una discreta notorietà a livello regionale. Dal 2016 collabora come batterista nel gruppo anni 60 dei NUOVI ANGELI di Paky Canzi.

Direttore, Docente di Batteria e Percussioni presso la Scuola di Musica CheckSound di Catanzaro.

Endorser ufficiale: Piatti Paiste serie 2002 – 602Formula 900ColorSound

Bacchette Vic Firth serie 55 A

Pelli Remo serie Ambassador, Pinstripe, Empereor

Batterie Ludwig serie Element Evolution – Keystone.

Nel 2009 crea l'Ensemble Percussao Calafria, gruppo formato da giovani percussionisti della Scuola di Musica CheckSound i quali si esibiscono in numerose piazze, concorsi e Festival regionali con brani composti e arrangiati da V. Mellace.

Nel 2010 fonda una Scuola di Musica nella parte sud della Città di Catanzaro, attivando diverse classi di strumento sia a indirizzo classico che moderno. Con soli sette anni di attività la Scuola di Musica CheckSound ha ricevuto diverse Onorificenze.

Docente Certificato in videoscrittura musicale Finale 25, scrittura/editoria, esperto nell'uso di programmi come Logic, Cubase, Nuendo, ProTools; esperto nell'uso di software per l'acquisizione audio editing e mastering.

Ricopre frequentemente il ruolo di giurato in concorsi musicali e artistici in genere.

Si è distinto in vari Festival come percussionista, direttore ed è stato membro della Commissione di Poliritmia Latino-Folkloristica-Italiana.

Organizzatore di Eventi e Spettacoli in tutta la regione fa parte del gruppo A.N.A.T. per quanto riguarda l'impresariato italiano, e collabora con diversi concorsi di livello nazionale come Sanremo NewTalent; Area Sanremo e Casa Sanremo.

In ambito didattico ha collaborato e collabora da anni con diverse istituzioni artistico/musicali tra cui: Conservatorio Musicale *F. Torrefranca* di Vibo Valentia; Associazione Musicale *W.A. Mozart di Girifalco*; Associazione Musicale AMARTE di Catanzaro; Associazione Musicale MusicArt di Catanzaro; Associazione Musicale A.M.A. Calabria di Lamezia Terme; Tribal Asana Project; Associazione Musicale Culturale Fucine Mentali; Associazione Musicale Culturale Magna Graecia Flute Choir.