

Paolo Villa

Nato a Milano, ha studiato alla Scuola Civica di Musica diplomandosi in Pianoforte con il massimo dei voti al conservatorio G. B. Martini di Bologna; ha poi proseguito gli studi all'Accademia di alto perfezionamento di scuola russa a Chioggia (Venezia).

Al conservatorio G. Verdi di Milano ha frequentato i corsi di Composizione principale e di Musica Vocale da Camera diplomandosi inoltre in Clavicembalo.

I successivi corsi di perfezionamento lo portano a seguire il ramo dell'opera lirica, inizialmente come maestro sostituto e poi anche come direttore d'orchestra.

Ha studiato all'Accademia del Teatro alla Scala con il maestro Robert Kettelson e Umberto Finazzi.

Si è poi diplomato in Direzione d'Orchestra sull'Opera Lirica alla "R. Accademia Filarmonica" di Bologna. Nello stesso periodo ha studiato anche con il maestro Carlo Maria Giulini.

Maestro Accompagnatore in Masterclass e Concorsi internazionali:

Concorso internazionale A. Colzani; Concorso internazionale G. Taddei e successiva Masterclass con il M° Taddei; Corsi internazionali di Canto Lirico V. Terranova; Laboratori Lirici di Budrio-Bologna; Stage The Music of Puccini; Masterclass con il flautista James Galway.

Diverse collaborazioni con associazioni musicali nazionali: As.Li.Co. OpeCam, Felix Company e Scena Musicale con la quale ha collaborato assiduamente per diversi anni come pianista, maestro sostituto e direttore d'orchestra.

Debutta come direttore Barbiere di Siviglia, Canterina, Dirindina, Il maestro di musica, Traviata, Trovatore e L'elisir d'amore; come assistente Madama Butterfly, Tosca, Bohème, Pagliacci, Die Fledermaus.

Nel 2007 gli è stato conferito dall'Associazione Nazionale U.N.C.A.L.M. il Premio Puccini.

Dal 2005 è assunto al Teatro di Stato di Smirne (Turchia) come maestro sostituto e cembalista; l'anno successivo diventa responsabile musicale per il repertorio italiano e fa il suo debutto anche come direttore d'orchestra in Orfeo ed Euridice, Il matrimonio segreto e, al teatro antico di Efeso, Imeneo. Dirige come assistente Nozze di Figaro, Idomeneo, Traviata e Bohème.

Nel 2008 è invitato al Teatro di Stato di Istanbul, con cui nasce subito una stretta collaborazione musicale-artistica sia come maestro sostituto sia come direttore d'orchestra; dal luglio 2009 lavora stabilmente in questo teatro.

Nel 2012, dirige al Festival estivo dell'opera di Istanbul Bayazet di Vivaldi proponendo un'edizione da lui stesso rielaborata.

Ha diretto inoltre L'elisir d'amore, La sonnambula, Giulio Cesare, La traviata.

Dal 2015 oltre a continuare la sua attività di direttore d'orchestra è diventato maestro stabile del coro del Teatro di Stato di Istanbul.

Diplomato in Elettronica e Informatica, si è sempre interessato ai software per la musica, in particolare con Logic e Finale, realizzando basi musicali di musica classica e operette e trascrivendo musiche a stampa di autori contemporanei.

Nel 2017 ha conseguito la Certificazione ufficiale di MidiMusic per Finale 25

Dati personali

Nome	Paolo Villa
Contatti	Cell: +39 347 7350156 - +90 541 4539141 Skype: villa.paolo E-Mail: paolovilla73@gmail.com

Lingue conosciute

Italiano	Madrelingua
Tedesco	Attestato di frequenza di Tedesco conseguito presso il Goethe-Institut di Milano Attestato al corso Intensivo di Tedesco (Grundstufe 3) conseguito al Goethe-Institut di Hamburg (Germania)
Inglese	Diploma di merito di Inglese (livello Intermediate) conseguito presso la Richmond School of English di Birmingham Attestato di frequenza conseguito presso il Wall Street Institute di Milano
Turco	Ottima conoscenza
Francese - Spagnolo	Conoscenze di base