

MARTINA GAVEZZOTTI

Nasce nel 1999 a Treviglio (BG) e risiede a Cassano d'Adda (MI).

Attualmente frequenta la classe III Liceo Classico presso l'Istituto Salesiano di Treviglio.

Appassionata fin da piccola di musica, ha frequentato la Scuola Civica di Musica di Cassano d'Adda iniziando lo studio del pianoforte con la Maestra Maria José Miguez.

Dal 2010 continua lo studio del pianoforte presso l'Accademia Musicale di Treviglio con il Maestro Maurizio Colleoni con l'obiettivo di ottenere la certificazione Trinity College of London, ente certificatore Internazionale. Nel 2017 ottiene il Certificate Exame Grade 6.

Nell'ambito dell'esperienza di "Alternanza Scuola-Lavoro", prevista nel ciclo di studi del Liceo Classico, ha svolto uno stage con il Maestro Beppe Bornaghi con il quale ha sperimentato attività di didattica musicale, editing audio, notazione e trascrizione musicale.

Ha inoltre acquisito competenze di informatica musicale attraverso l'utilizzo di programmi specialistici come FINALE e STUDIO ONE. Da 2 anni collabora con il Maestro Bornaghi eseguendo, in videoscrittura musicale, trascrizioni di partiture orchestrali.

Nel 2017 ha lavorato alla trascrizione musicale dei "Capricci" di Niccolò Paganini per fisarmonica del Maestro Aldo Turconi.

Nell'agosto 2017 ha conseguito la Certificazione Nazionale di Videoscrittura Musicale con Finale 25.

Attualmente collabora anche con:

- l'Orchestra dell'Accademia Musicale di Treviglio, diretta dal Maestro Paolo Fanzaga
- il Gruppo Musicale "LMS", parte integrante della compagnia teatrale "Les Moustaches" di Fara Gera d'Adda (regista Alberto Fumagalli, direttore musicale Paolo Camporesi)
- la "Giovane Corale" di Cassano d'Adda, diretta da Paolo Camporesi
- il magazine online "Age of Audio", sezione "Interviste", diretto da Antonio Campeglia