

CURRICULUM di DAMIANO ROTA:

° Diplomi musicali conseguiti:

- 1) organo e comp. organistica (presso il Conservatorio G. Donizetti di Bg.) 1992
- 2) composizione principale (presso il Conservatorio G. Donizetti di Bg.) 1996
- 3) direzione d'orchestra (Conservatorio G. Verdi di Milano) 2004
- 4) composizione e direzione corale (Conservatorio G. Verdi di Milano) 2008

° Diploma superiore conseguito:

- 1) dirigente di comunità (scuola D. Alighieri di Lecco) 2006

° Corsi di perfezionamento:

Si è perfezionato in organo con i maestri Arturo Sacchetti e Francesco Finotti; ha studiato improvvisazione organistica con i maestri Frederic Blanc e Theo Flury.

° Alcuni attestati di partecipazione a corsi di interpretazione organistica:

- 1) corso di interpretazione organistica tenuto dal M° F. Finotti (2005)
- 2) seminario di studi dedicato alla creatività organistica in Italia con A. Sacchetti (2003)
- 3) VII corso di improvvisazione organistica presso Arcore con T. Flury (2002)
- 4) corso di interpretazione organistica "Associazione G. L. Centemeri" (2002)
- 5) diploma di merito Accademia organistica "Luigi Arditi" (2000)
- 6) corso di improvvisazione "la suite francese" presso Arcore con F. Blanc (1999)

° Orchestre e formazioni strumentali con cui ha collaborato e collabora tuttora:

- 1) Orchestra sinfonica di Lecco
- 2) Orchestra Stabile di Bergamo
- 3) Orchestra del Conservatorio di Bergamo
- 4) Orchestra Cassa rurale di Treviglio
- 5) Jazz Band "Jw orchestra" di Marco Gotti (in qualità di compositore)
- 7) quintetto di fiati "Indaco" (in qualità di compositore)
- 8) quintetto di ottoni "Wonder Brass" (in qualità di compositore)

9) Ha collaborato con il Teatro G. Donizetti di Bergamo in qualità di “maestro collaboratore” e “direttore di palcoscenico” per le stagioni liriche 2002-2003-2004, collaborando con artisti e cantanti lirici di fama internazionale quali: Catia Ricciarelli, Vincenzo la Scola, Tiziana Serra, Ugo Gregoretti ecc.

° **Alcuni concorsi con classificazione:**

1) 3° premio ex-aequo al concorso di composizione per chitarra “Benvenuto Terzi” 1998 (1° e 2° non assegnati)

2) candidato al Ciack d’oro edizione 1998 per le musiche del film (edito da Medusa del regista Davide Ferrario) “Figli di Annibale” 1998, cui hanno partecipato gli attori: Diego Abatantuono, Silvio Orlando, Flavio Insinna

3) Sonorizzazione del cortometraggio animato “Cafè l’amore” di Giorgio Valentini, vincitore del premio Corto Moak 2009

4) 3° premio al concorso di interpretazione organistica di Mondaino 2001

5) vincitore della borsa di studio “Accademia di interpretazione organistica Luigi Arditi” anno 2000

° **Case editrici musicali con cui ha pubblicato e pubblica tuttora:**

1) Edizioni Carrara di Bergamo

2) Edizioni Eurarte di Varenna (Lc)

3) Edizioni Sinfonica (Milano)

4) Edizioni Loescher (To)

° **Brani musicali e didattici pubblicati:**

1) Suite di Natale sul tema Merry Christmas (per organo)

2) Sonata Supereroica (per organo)

3) 10 invenzioni su canti liturgici vol. 1 e 2 (per organo)

4) Introduzione, tema-variazioni e finale sull’Inno di S. Bernardo (per organo)

5) Bisticcio per organo su due temi francesi (per organo)

6) Movimento rapsodico (per organo)

7) Tema e variazioni sull’Inno “Cristo risusciti” (per organo)

8) “Millennium” (per organo)

9) “Rintocchi” (per chitarra)

10) Sonata per organo (per organo)

- 11) Tema variazioni e finale sull'inno "O corpo di Cristo" (per organo)
- 12) "Ora musica" di Giovanni Duci (pratica vocale e strumentale per la scuola secondaria di primo grado)
- 13) "Lo spartito animato" di Giovanni Duci (pratica vocale e strumentale per la scuola secondaria di primo grado)
- 14) "Musica in pratica" di Giovanni Duci (pratica vocale e strumentale per la scuola secondaria di primo grado)

° **Pubblicazioni fonografiche:**

- 1) Colonna sonora "Figli di Annibale" dall'omonimo film del regista Davide Ferrario (Medusa film) 1998
- 2) Cd di musica leggera dal titolo "L'incendio" pubblicato a Taipei - Taiwan (Cina)
- 3) Cd di musica antica "Suono antichi - Nocturne live"
- 4) Cd di musica sacra dal titolo "Tra Cielo e Terra" con il brano per soli coro e orchestra "Signore Tu sai tutto" 2013

° **Direzione artistica:**

- 1) è Direttore artistico della manifestazione Sacra "Festa dell'Apparizione dell'Addolorata" di Borgo S. Caterina in Bergamo
- 2) è Co-Direttore artistico della manifestazione organistica sul territorio bergamasco "Primavera organistica"
- 3) è Co-Direttore artistico dell'Associazione culturale "Oltre confine" che organizza concerti di musica colta sul territorio nazionale.

° **Attuali impieghi:**

- 1) E' organista titolare presso la Chiesa Prepositurale di S. Caterina d'Alessandria e dell'annesso Santuario della Madonna Addolorata (unico Santuario mariano della città) di Borgo S. Caterina in Bergamo, è inoltre direttore artistico di tutti gli eventi musicali della Parrocchia di B. S. Caterina
- 2) È direttore del coro "Suono Antico" della città di Merate (LC), con cui si esibisce in concerti di musica sacra in Italia e all'estero
- 3) collabora con il coro G. Verdi di Milano in qualità di Maestro preparatore
- 4) dirige il coro di voci bianche "Musicarcantando" di Ghisalba
- 5) dirige il coro "Kika Mamoli" di Bergamo
- 6) dirige il coro "Mousike" di Gazzaniga (Bg)

7) tiene concerti in qualità di organista solista e accompagnatore, partecipando in qualità di interprete all'organo a numerose manifestazioni Nazionali e Internazionali esibendosi in Italia (Bergamo, Bologna, Milano, Roma, Genova, Frosinone, Pavia ecc.) e all'estero (Slovenia, Germania, Svizzera, Francia); ha inaugurato diversi organi sul territorio bergamasco (organo Bossi di S. Caterina in Bg., organo Prestinari di Castel Rozzone, organo P. Corna di Borgocanale in Bg., organo Serassi di Cenate sotto, organo Serassi-Corna di Moio de Calvi (BG) organo Walter Chinaglia ubicato presso la Cattedrale di Pamplona in Spagna

° **Attività di compositore informatico:**

E' in possesso di un Home recording munito di Computer apple Mac pro 6.00 (6 core, 32 Giga di ram, 1 tera di HD) utilizza i seguenti software di composizione: Logic audio 10.2.0, Finale 2015; Cubase 09.01.00; utilizza le seguenti librerie di suoni campionati: Hollywood Edge orchestra sinfonica, Rmx styles, Ez Drummer, Trilian bass, Guitarist, Omnisphere.

1) sonorizza e ha sonorizzato numerosi spot pubblicitari per la TV (Rai, Mediaset, Tv nazionale Svizzera) e la radio

2) ha composto le musiche di alcune serie di film di animazione: "Cuccioli cerca amici", "Mostri& Pirati", "Bu Bum" per le TV nazionali Rai e Mediaset (proiettati in tutta Europa, Medio Oriente e Stati Uniti)

3) Ha al suo attivo diverse composizioni per differenti organici: orchestra, piccola orchestra, formazioni da camera, pianoforte, organo, banda, big band e computer

4) ha composto l'inno "la stella del mattino" per l'Istituto Mario Negri di Milano del Proff. Silvio Garattini

5) Ha composto la colonna sonora del film "Figli di Annibale" dall'omonimo film del regista Davide Ferreiro (Medusa film) 1998, cui hanno partecipato gli attori: Diego Abatantuono, Silvio Orlando, Flavio Insinna, Rita Cervi.

5) Affianca alla carriera di organista e compositore quella di direttore d'orchestra

Dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 Dicembre 2000 n. 445

DATA

FIRMA